



Avviso pubblico

EVENTI IN CITTÀ

Form di domanda

Il presente form è un pdf compilabile. Cliccare nei campi ed inserire i dati. Al termine della compilazione salvare e firmare digitalmente.

Il form va compilato digitalmente, non saranno accettati i form compilati manualmente e di cui si trasmette la scansione.

1. DATI SOGGETTO PARTECIPANTE

Forma di partecipazione al bando

O IN FORMA SINGOLA	(○ IN RAGGRUPPAMENTO
Nome organizzazione (Nel caso di partecipazione IN RAGGRUPPAMENTO, and	dranno	indicati i dati del soggetto designato "Capogruppo"
Sede legale		
Sede operativa		
Codice fiscale	F	Partita IVA
E-mail	F	PEC
Nome e cognome del legale rappresentante		
Tipo di carica		
Dati del referente del progetto		
(se diverso dal legale rappresentante del soggetto	o parte	cipante)
Nome e cognome		
Codice fiscale		
E-mail a cui ricevere le comunicazioni per il band	do	Telefono di contatto per il bando





Curriculum sintetico dell'organizzazione	
(Niel een di eesteringinging	ENTO and annual diseaseite indicationale i dati deali
altri soggetti componenti il gruppo)	ENTO, andranno, di seguito, indicati anche i dati degli
atti soggetti componenti ii gruppoj	
	raggruppamento, è obbligatorio allegare al presente form di
	<u>OMANDA</u> , lettera d'impegno a costituirsi in raggruppamento
o atto di costituzione del gruppo se già costituit	0.
C	
Componente del raggruppamento Nome organizzazione	
Nome organizzazione	
Sede legale	
Sede operativa	
Codice fiscale	Partita IVA





COIVIONE DI IVIATERA	
E-mail	PEC
Nome e cognome del legale rappresentar	nte
rionic e cognome del legule l'applesental	
Tipo di carica	
Curriculum sintetico dell'organizzazione	
Componente del raggruppament	to
Nome organizzazione	
Sede legale	
Sada anarativa	
Sede operativa	
Codice fiscale	Partita IVA



E-mail



COMUNE DI MATERA E-mail **PEC** Nome e cognome del legale rappresentante Tipo di carica **Curriculum sintetico dell'organizzazione** Componente del raggruppamento Nome organizzazione Sede legale Sede operativa **Codice fiscale** Partita IVA

PEC





Nome e cognome del legale rappreser	ntante		
Tipo di carica			
Curriculum sintetico dell'organizzazior	ne		
Componente del raggruppame	onto		
Nome organizzazione	EIILO		
Sede legale			
Jeue legale			
Sede operativa			
Codice fiscale		Partita IVA	
E-mail		PEC	





COMUNE DI MATERA

Nome e cognome del legale rappresentante					
Tipo di carica					
Curriculum sintetico dell'organizzazione					
Commence della commence della					
Componente del raggruppamento Nome organizzazione					
Nome organizzazione					
Sede legale					
Jeue legale					
Sede operativa					
Codice fiscale	Partita IVA				
E-mail	PEC				
Nome e cognome del legale rappresentante					





COMUNE DI MATERA
Tipo di carica

Curriculum sintetico dell'organizzazione	
Componente del raggruppamento	
Nome organizzazione	
Sede legale	
Sede operativa	
Codice fiscale	Partita IVA
E-mail	PEC
Nome e cognome del legale rappresentante	





COMUNE DI MATERA Tipo di carica

Curriculum sintetico dell'organizzazione					
Componente del raggruppamento					
Nome organizzazione					
Sede legale					
Ţ,					
Sede operativa					
Source operation					
Codice fiscale	Partita IVA				
courte ristare	Fatura IVA				
E-mail	PEC				
Nome e cognome del legale rappresentante					
Tipo di carica					





Curriculum sintetico dell'organizzazione					
	-				

(In caso di ulteriori componenti del raggruppamento, allegare altre schede, che riportino i medesimi dati richiesti dal presente form per ciascuno di essi)





2. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

TITOLO PROGETTO CANDIDATO L'Iniziativa ha già il patrocinio comunale? \circ SI ONO Se SI, indicare tipo atto (Determina/Delibera) e relativi estremi Se NO, si ricorda che la concessione/erogazione dei contributi comunali potrà avvenire solo in favore dei progetti per cui è stato richiesto e concesso il patrocinio comunale e per cui risulta la registrazione del relativo programma nella sezione "Matera Welcome Events" del portale Matera Welcome (raggiungibile dal link https://events.materawelcome.it/home). Il progetto è candidato nella SEZIONE: **EVENTI STORICI** O ALTRI EVENTI Descrizione dettagliata del progetto





Target di pubblico al quale il progetto è	rivolto
Numero di spettatori/partecipanti prev	isti nel complesso
Tipologia di ingresso/partecipazione	
GRATUITO	A PAGAMENTO (biglietti/contributi partecipazione)

3. DESCRIZIONE PROGETTO AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Criterio n. 1 "ESPERIENZA"

1.1 - Anzianità operativa del soggetto partecipante.

L'anzianità operativa del soggetto partecipante si ricaverà dal documento allegato al *form* di candidatura, evidenziante la data di avvio dell'attività ed operatività del soggetto partecipante.

In caso di partecipazione in raggruppamento, si farà riferimento all'anzianità operativa del **soggetto designato capogruppo**.

La mancata allegazione di idoneo documento (atto costitutivo, visura camerale, etc.) da cui si ricavi la data di avvio attività del soggetto partecipante (del soggetto capogruppo in caso di raggruppamento) determinerà la NON attribuzione del punteggio relativo al presente criterio.

Data di avvio attività

Indicare il documento (tipo/estremi) evidenziante la data di avvio attività del soggetto partecipante, allegato al presente form di candidatura

<u>1.2</u> - Capacità dei soggetti partecipanti di co-progettare e co-produrre attraverso il coinvolgimento di soggetti, istituzionali o privati, operanti sul territorio, riferita alle ultime 3 programmazioni annuali precedenti l'annualità di candidatura.

I soggetti partecipanti dovranno dimostrare l'esperienza pregressa maturata nel coinvolgimento di soggetti, istituzionali o privati, operanti sul territorio, nelle ultime 3 programmazioni annuali precedenti l'annualità di candidatura, attraverso:

- l'allegazione al form di candidatura di atti formali da cui si evinca la collaborazione con altri soggetti nella progettazione/produzione di progetti/iniziative (ad es. protocolli di intesa, patti di collaborazione, ecc.), nelle ultime 3 programmazioni annuali precedenti l'annualità di candidatura;
- la redazione delle relative schede di sintesi dei progetti/iniziative in co-progettazione/co-produzione delle ultime 3 programmazioni annuali precedenti l'annualità di candidatura.

La mancata allegazione degli atti formali da cui si evince la collaborazione con altri soggetti e la mancanza delle schede di sintesi dei progetti/iniziative in co-progettazione/co-produzione determinerà la NON attribuzione del punteggio relativo al presente criterio.





N°	ATTI	allegati	al pre	sente j	form c	li don	nanda	е	relativo	elenco	(indicare	tipo/estrem	ոi)։
					ATIVE	IN CO	-PROG	ÈΕΤ	TAZIONE	E/CO-PR	ODUZION	IE (riportare	di
seguito	le sint	esi dei _l	progett	i)									
Crite	rio n.	2 "CO	MUN	ICAZIO	ONE"								

2.1 - Piano di comunicazione del progetto candidato.

Al *form* di candidatura dovrà essere allegato il **Piano di comunicazione** del progetto candidato, che dovrà contenere obbligatoriamente le seguenti **informazioni minime**: 1. Obiettivi 2. Target di riferimento 3. Strategie 4. Azioni e strumenti di comunicazione (indicazione dei canali di comunicazione, tradizionali e social, online e offline) 5. Copertura territoriale.

La mancata allegazione del Piano di comunicazione determinerà la NON attribuzione del punteggio relativo al presente criterio.





SINTESI INFORMAZIONI MINIME PIANO DI COMUNICAZIONE allegato al presente form di candidatura
Criterio n. 3
"ORIGINALITÀ/INNOVAZIONE/QUALITÀ/PLURIDISCIPLINARIETÀ"
ORIGINALITA/INNOVAZIONE/QUALITA/PLURIDISCIPLINARIETA
3.1 - Originalità, innovazione e qualità nei processi di ideazione e/o nelle modalità realizzative del
progetto, negli ambiti di attività interessati.
I contenuti dei progetti saranno valutati in relazione all'originalità, innovazione e qualità nei processi di
ideazione, oltre che nelle modalità realizzative delle attività/iniziative messe in campo.
La mancata indicazione di specifici e congrui elementi da cui ricavare tali aspetti, determinerà la NON
attribuzione del punteggio relativo al presente criterio.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO in riferimento agli aspetti considerati dal presente criterio:
DESCRIZIONE DEL PROGETTO III THEFIIHEITO agii aspetti considerati dai presente criterio.





3.2 - Capacità di produrre eventi pluridisciplinari.

Il presente criterio è relativo alla **pluridisciplinarità** delle espressioni performative e comunicative rilevabili dai contenuti del progetto.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio relativo al presente criterio si considerano le seguenti discipline:

□ TEATRO	□ARCHITETTURA	□gіосні			
□ MUSICA	DESIGN	□FOOD			
□ <i>CINEMA</i>	□FOTOGRAFIA	□PEDAGOGIA			
□DANZA	□PITTURA	□sociologia			
□FUMETTO	□scultura	□ <i>ARTIGIANATO</i>			
□ <i>LETTERATURA</i>	□ STREET ART	□ <i>MUSEOGRAFIA</i>			
□SCRITTURA CREATIVA	□NARRAZIONE DEI TERRITORI	DDIVULGAZIONE			
☐ DIGITALE E NUOVE TECNOLOGIE	□ SPORT	□FORMAZIONE			
☐ ALTRO (nel caso, specificare espressamente)					

Criterio n. 4 "COINVOLGIMENTO/VALORIZZAZIONE QUARTIERI E/O BORGHI"

4.1 - Coinvolgimento/valorizzazione dei Quartieri (da intendersi esclusi Sassi e Centro Storico) e/o dei Borghi.

Il presente criterio riguarda il coinvolgimento e la valorizzazione dei Quartieri (da intendersi esclusi Sassi e Centro Storico) e/o dei Borghi.

Il soggetto partecipante nel *form* di candidatura progetto dovrà far emergere il **programma di attività/eventi/iniziative** messo in campo per il coinvolgimento e la valorizzazione dei quartieri e/o dei borghi (ad es. dal punto di vista logistico-operativo in fase di produzione/realizzazione degli eventi, del coinvolgimento della comunità, etc.), con la relativa **calendarizzazione** (luoghi/date).

La mancata descrizione e calendarizzazione del programma di attività/eventi/iniziative nei quartieri/borghi determinerà la NON attribuzione del punteggio relativo al presente criterio.





Descrizione, attività/eventi,	con /iniziativ	relativa ⁄e nei quar	calendarizzazion tieri/borghi:	ne (lu	uoghi/date),	del	programma	di
Criterio n. !	5 "INT	ERNAZIO	NALITÀ"					
relativamente al	ipanti do progetto evinca l	ovranno indi o candidato,	eri care le partnership documentandole a tione (ad es. protoc	attravers	o l'allegazione a	al <i>form</i>	di candidatura di	atti
La mancata alleg criterio.	gazione d	egli atti forn	nali determinerà la	NON att	ribuzione del pi	unteggio	relativo al prese	ente
NATTI allega	ati al pre	sente <i>form</i> (di domanda e relati	ivo elen	co (indicare tipo	o/estrer	ni):	





5.2 - Dimensione internazionale dell'iniziativa.

La dimensione internazionale dell'iniziativa si ricaverà ad es. dalla presenza nel programma di artisti/altri soggetti di chiara fama internazionale, dalla realizzazione dell'evento/progetto in lingua originale, ecc. In caso di presenza di artisti/altri soggetti di riconosciuta fama internazionale è obbligatorio allegare al form di candidatura progetto il curriculum del soggetto interessato da cui si evinca l'esperienza e gli atti formali che ne attestino il coinvolgimento.

La mancata allegazione di documentazione congrua determinerà la NON attribuzione del punteggio relativo al presente criterio.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO in riferimento agli aspetti considerati dal presente criterio: (N.B. allegare al presente <i>form</i> la documentazione richiesta)					
Criterio n. 6 "AUTOSOSTENIBILITÀ"					

6.1 - Grado di autosostenibilità finanziaria del progetto (NON INFERIORE AL 30%).

Il grado di **autosostenibilità** finanziaria del progetto attraverso il **ricorso a forme di finanziamento** (con entrate proprie o non proprie del proponente) **diverse dal contributo finanziario richiesto al Comune** a titolo di compartecipazione al costo complessivo progetto, **NON** dovrà essere **INFERIORE al 30%.**

Il grado di autosostenibilità finanziaria del progetto sarà ricavato dal piano economico-finanziario dimostrativo della sostenibilità economica del progetto riportato nel *form* di domanda.

L'attribuzione del punteggio riferito al presente criterio sarà pertanto possibile solo nel caso in cui sia compilato il piano economico-finanziario dimostrativo della sostenibilità economica del progetto riportato nel *form* di domanda e purché il soggetto partecipante abbia indicato una autosostenibilità del costo totale progetto NON INFERIORE al 30%.

N.B. Laddove dovessero risultare incongruenze nella compilazione del piano economico-finanziario all'interno del *form* di domanda, sarà valutato esclusivamente quanto dichiarato nel "PROSPETTO RIEPILOGATIVO PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO".



1. Spese per risorse umane



IMPORTO SPESA

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO dimostrativo della sostenibilità economica del progetto

VOCI DI SPESA

(compilare tabella con dettaglio voci di spesa previste)
Rif. punto 10.1 SPESE AMMISSIBILI Avviso

TOTALE 1	
TOTALE 1	
	IMPORTO SPESA
2. Spese di gestione-organizzazione	IMPORTO SPESA





TOTALE 2	
3. Spese per artisti, relatori, professionisti direttamente coinvolti nella realizzazione delle attività di progetto (cachet, gettoni, trasporti, etc.). N.B.: Tali spese sono ammesse solo se si riferiscono espressamente ed esclusivamente ai soggetti coinvolti nella realizzazione dell'iniziativa.	
TOTALE 3	
4. Costi per diritti e oneri accessori per autorizzazioni/concessioni (SIAE, ecc.) anche comunali	IMPORTO SPESA





TOTALE 4	
IMPORTO COMPLESSIVO SPESE DEL PROGETTO (Somma spese tipologia 1., 2., 3., 4.)	

VOCI DI ENTRATA (diverse dal contributo richiesto al Comune di Matera)

(compilare tabella con le voci di entrata previste non considerando il contributo comunale) I richiedenti hanno l'obbligo di segnalare ogni eventuale introito previsto a finanziamento dell'iniziativa, quali: entrate da vendita di biglietti, sponsorizzazioni o contributi economici di qualsiasi tipo da soggetti privati, contributi comunque denominati da soggetti pubblici per il medesimo progetto.

	IMPORTO
A) Entrate da vendita di biglietti/contributi per partecipazione	
B) Compartecipazione soggetto proponente con altre entrate proprie	
C) Sponsorizzazioni o contributi economici di qualsiasi tipo da soggetti privati	IMPORTO





TOTALE C	
D) Contributi comunque denominati da soggetti pubblici (diversi dal Comune di Matera)	IMPORTO
TOTALE D	
MADORTO COMPLESSIVO ENTRATE DEL DROCETTO divisore del	

IMPORTO COMPLESSIVO ENTRATE DEL PROGETTO diverse dal contributo finanziario richiesto al Comune di Matera (Somma entrate tipologia A. B. C. D.)





PROSPETTO RIEPILOGATIVO PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

In caso di incongruenze nella compilazione del piano economico-finanziario, sarà valutato esclusivamente quanto dichiarato nel prospetto riepilogativo seguente:

1.IMPORTO COMPLESSIVO ENTRATE DEL PROGETTO diverse dal contributo richiesto al Comune di Matera (Somma entrate tipologia A. B. C. D.)	
2.IMPORTO COMPLESSIVO SPESE DEL PROGETTO (Somma spese tipologia 1. 2. 3. 4.)	
SALDO FINANZIARIO 1. IMPORTO COMPLESSIVO ENTRATE – 2. IMPORTO COMPLESSIVO SPESE	
PERCENTUALE DI AUTOSOSTENIBILITÀ DEL PROGETTO [1. IMPORTO COMPLESSIVO ENTRATE / 2. IMPORTO COMPLESSIVO SPESE] x 100	
CONTRIBUTO RICHIESTO AL COMUNE (max €25.000,00) [N.B. Il contributo richiesto al Comune e il saldo finanziario devono coincidere]	

Rispetto all'IVA si dichiara che:

(N.B. nel caso di partecipazione in raggruppamento, la dichiarazione riguarda il regime di contabilità del soggetto designato capogruppo)

- O l'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità costituisce un costo ed è stata conteggiata nelle voci di bilancio
- O l'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità non costituisce un costo e non è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio

Criterio n. 7 "DURATA E PERIODO PROGRAMMAZIONE"

<u>7.1</u> - Durata programmazione eventi espressa in numero giorni/anno (dal 7 gennaio dell'anno al 6 gennaio dell'anno successivo)

Nel *form* di domanda dovrà essere indicata la durata in giorni/anno della programmazione del progetto candidato, evidenziando il numero di giorni e i mesi in cui ricadono i periodi di tempo interessati.

Si precisa che nel caso in cui lo stesso evento abbia una programmazione per un arco temporale di più giorni (ad es. mostre), ai fini dell'attribuzione del punteggio previsto per il presente criterio saranno considerati non più di 10 giorni.

<u>7.2</u> - Destagionalizzazione della programmazione (giorni/anno previsti nei periodi di bassa stagione)

Nel form di domanda dovranno essere indicati i giorni/anno di programmazione previsti nei periodi di bassa stagione [seconda metà di gennaio – febbraio – marzo/aprile (escluse festività pasquali) – ottobre – novembre].





Si precisa che nel caso in cui lo stesso evento abbia una programmazione per un arco temporale di più giorni (ad es. mostre), ai fini dell'attribuzione del punteggio previsto per il presente criterio saranno considerati non più di 10 giorni.

NUMERO TOTALE GIORNI/ANNO DURATA PROGRAMMAZIONE PROGETTO	
GIORNI E MESI INTERESSATI	
☐Gennaio	
☐ Febbraio	
□Marzo	
□Aprile	
☐Maggio	
□Giugno	
Luglio	
□Agosto	





☐ Settembre	
☐Ottobre	
□Novembre	
□ Dicembre	
NUMERO DI GIORNI/ANNO IN BASSA STAGIONE	
RIEPILOGO CALENDARIO (LUOGHI/DATE) P In caso di incongruenze tra luoghi/date riportati nel p quanto dichiarato nel prospetto ri	resente form di domanda, sarà valutato
In caso di incongruenze tra luoghi/date riportati nel p	resente form di domanda, sarà valutato
In caso di incongruenze tra luoghi/date riportati nel p	resente form di domanda, sarà valutato
In caso di incongruenze tra luoghi/date riportati nel p	resente form di domanda, sarà valutato
In caso di incongruenze tra luoghi/date riportati nel p	resente form di domanda, sarà valutato
In caso di incongruenze tra luoghi/date riportati nel p	resente form di domanda, sarà valutato
In caso di incongruenze tra luoghi/date riportati nel p	resente form di domanda, sarà valutato
In caso di incongruenze tra luoghi/date riportati nel p	resente form di domanda, sarà valutato
In caso di incongruenze tra luoghi/date riportati nel p	resente form di domanda, sarà valutato





Criterio n. 8 "SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE"

8.1 - Sostenibilità ambientale

La **sostenibilità ambientale** si ricaverà dalle strategie messe in campo nella fase realizzativa dei progetti per migliorare la sostenibilità ambientale degli eventi (ad es. utilizzo di materiali a basso impatto ambientale negli allestimenti, eliminazione di prodotti monouso nella eventuale somministrazione di cibi e bevande, evento plastic free, ecc.).

La mancata indicazione di specifici e congrui elementi da cui ricavare tali aspetti, determinerà la NON attribuzione del punteggio relativo al presente criterio.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO in riferimento agli aspetti considerati dal presente criterio:

ATTENZIONE:

<u>I BOX RELATIVI AL "CRITERIO 9 - STORICITÀ" DOVRANNO ESSERE COMPILATI SE IL PROGETTO È</u>

<u>CANDIDATO NELLA SEZIONE EVENTI STORICI.</u>

Criterio n. 9 "STORICITÀ"

<u>9.1</u> - Storicità ULTRADECENNALE, anche non continuativa, nell'ambito della programmazione degli eventi cittadini, di almeno un evento/iniziativa rientrante nella programmazione eventi del soggetto partecipante.

La storicità **ULTRADECENNALE** di cui al presente criterio dovrà riguardare almeno un evento/iniziativa rientrante nella programmazione eventi del soggetto partecipante, e si ricaverà dal numero - che dovrà





essere superiore a 10 -, di edizioni precedenti, anche non continuative, realizzate nell'ambito della programmazione degli eventi cittadini.

Tale numero di edizioni precedenti dovrà essere riportato, nell'apposito campo del *form* di domanda, in elenco indicante anno, numero di edizione corrispondente, soggetto organizzatore, la cui mancanza determinerà la NON attribuzione del punteggio relativo al presente criterio.

Elenco edizioni precedenti (anche non continuative) Evento Storico:

[N.B.				CORRISPONDENTE/SOGGETTO	ORGANIZZATORI
(specif	ficando sogge	etto capogrup	opo e compo	nenti, in caso di raggruppamento)]	

<u>9.2</u> - Visibilità dell'evento storico a livello nazionale o internazionale nelle ultime 3 programmazioni annuali eventi realizzate.

I soggetti partecipanti dovranno dimostrare la visibilità dell'evento storico candidato, a livello nazionale o internazionale, nelle ultime 3 programmazioni annuali eventi realizzate mediante:

- l'allegazione al *form* di domanda di pubblicazioni, articoli, video promozionali, partecipazioni ad eventi, anche con il rinvio a link di collegamento sul web;
- l'indicazione di dati sul bacino d'utenza raggiunto, sul numero di visualizzazioni di post, articoli on web, ecc..

La mancata allegazione del materiale vario e indicazione dei dati sopra richiesti, relativamente alle ultime 3 programmazioni annuali eventi realizzate, determinerà la NON attribuzione del punteggio relativo al presente criterio





Materiale vario allegato al presente <i>form</i> di domanda e relativo elenco: (N.B. indicare tipo/estremi documento allegato e ANNO/N. EDIZIONE a cui si riferisce)					
Dati comprovanti visibilità Evento Sto	rico				
(N.B. riportare dati su bacino utenza riferiscono)		specificando	ANNO/N. E	DIZIONE a c	ui si
_Luogo e data					
		IL DICHIA	RANTE		

Allegati:

(N.B. richiesti a pena di esclusione della domanda)

- copia documento di identità in corso di validità del dichiarante/sottoscrittore;
- IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN RAGGRUPPAMENTO, lettera di impegno a costituire il Raggruppamento OPPURE atto di costituzione del gruppo già costituito.





Altri allegati:

tutti gli allegati riportati nella parte **3. DESCRIZIONE PROGETTO AI FINI DELLA VALUTAZIONE** del presente *form* di domanda.

AVVERTENZE

Il presente form, debitamente compilato in ogni sua parte, va <u>firmato digitalmente dal soggetto</u> partecipante (soggetto capogruppo in caso di raggruppamento) e inviato alla pec <u>comune.matera@cert.ruparbasilicata.it</u>, unitamente a copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.

La sottoscrizione implica la personale responsabilità del dichiarante/sottoscrittore che in caso di dichiarazioni mendaci incorrerà nelle pene stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia, nonché nelle sanzioni penali previste dall'art. 76, nelle conseguenze previste dall'art. 75 del medesimo D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, e nelle conseguenze amministrative di cui alla normativa vigente in materia.