



I SASSI E IL PARCO DELLE CHIESE RUPESTRI DI MATERA
PATRIMONIO DELL'UMANITA'
PIANO DI GESTIONE 2014 - 2019

MAPPA DI SINTESI DEL PIANO DI GESTIONE

redatto da

ANGELA COLONNA, DOMENICO FIORE

maggio 2014

MAPPA DI SINTESI DEL PIANO DI GESTIONE

PARADIGMA (LA VISIONE DEL MONDO)	RAPPORTO CON LA NATURA	DELLA TRADIZIONE				DELLA MODERNITA'				ECOLOGICO																	
	RAPPORTO CON LO SPAZIO	DI SIMBIOSI				DI SEPARAZIONE				DI INTEGRAZIONE																	
	RAPPORTO CON LE RISORSE	DI RADICAMENTO LOCALE				DI GLOBALIZZAZIONE				DI RADICAMENTO GLOCALE																	
	CONOSCENZA	PARSIMONIOSO / COMUNITARIO				DISSIPATORIO/ESCLUSIVO (PRIVATIZZANTE)				SOSTENIBILE/CONDIVISO (BENI COMUNI)																	
	TECNOLOGIA	OLISTICA / PRAGMATICA LOCALE				DISCIPLINARE/SPECIALISTICA/RIDUZIONISTA MONOCULTURALE				TRANSDISCIPLINARE / INTERDISCIPLINARE / OLISTICA MULTICULTURALE																	
	SVILUPPO	PRATICHE TRADIZIONALI				TECNOLOGIE PESANTI				TECNOLOGIE SOFT																	
	RAPPORTO CON LA SOCIETA'	ENDOGENO				ESOGENO				AUTOPOIETICO																	
	RAPPORTO CON LA REALTA'	COMUNITARIO - INTERDIPENDENTE				INDIVIDUALISTA - COMPETITIVO				PARTECIPATIVO - COOPERATIVO																	
		SIMBOLICO / MATERIALE				MATERIALE				TANGIBILE / INTANGIBILE																	
		ECOSISTEMA DELLA GRAVINA				CITTA' ZONIZZATA				ECOSISTEMA RUPESTRE DEL MEDITERRANEO																	
MODELLO (LA SOLUZIONE LOCALE DI FUNZIONAMENTO)	RAPPORTO CON LA NATURA	CIVILTA' TROGLODITA - IDROGENETICA BIODIVERSITA'				SEPARAZIONE - SFRUTTAMENTO MONOCOLTURA				CIVILTA' TROGLODITA - BIOTECNOLOGICA BIODIVERSITA'																	
	RAPPORTO CON LO SPAZIO	INTROIEZIONE (solco, gravina, scavo, grotta) - PIANO OBLIQUO (pendio) - INVERSIONE (calco negativo, discesa, sotto/sopra)				ESTROVERSIONE (il solco come accidente nella orizzontalità) - RISALITA				NELLA VISCERE DELLA TERRA E IN RETE COL MONDO - PERCORSI DIAGONALI																	
	RAPPORTO CON LE RISORSE	GESTIONE CREATIVA EFFICACE DI RISORSE SCARSE E DISCONTINUE (instabilità, torrenzialità)				DALLA GESTIONE DELLE RISORSE SCARSE ALLA DISTRIBUZIONE A RETE DI RISORSE ILLIMITATE				USO CREATIVO, PARSIMONIOSO, A BASSO IMPATTO DI RISORSE RINNOVABILI																	
	CONOSCENZA	INTEGRATA PER ABITARE IN GROTTA, COLTIVARE I VERSANTI RACCOLGERE L'ACQUA				DALLE CONOSCENZE TRADIZIONALI LOCALI ALLA STANDARDIZZAZIONE				INTEGRAZIONE TRA CONOSCENZE TRADIZIONALI LOCALI E SCIENZE MODERNE DALLE CONOSCENZE DEI SINGOLI ALLE CONOSCENZE DELLA COMUNITA'																	
	TECNOLOGIA	PRATICHE TRADIZIONALI PER LA PRODUZIONE IDRICA, PER LA DIFESA DEL SUOLO E PER L'ABITARE IN GROTTA				DALLE PRATICHE TRADIZIONALI ALLE TECNOLOGIE INDUSTRIALI				RIGENERAZIONE DELLE PRATICHE TRADIZIONALI MEDIANTE LE NUOVE TECNOLOGIE																	
	SVILUPPO	DALLA GROTTA NATURALE ALL'ECOSISTEMA URBANO RUPESTRE				DALL'ECOSISTEMA URBANO RUPESTRE AL SISTEMA URBANO STANDARDIZZATO INDIFFERENZA AI CARATTERI DEL LUOGO E STANDARDIZZAZIONE DEL MODELLO				VERSO L'ECOSISTEMA RUPESTRE DEL MEDITERRANEO COME LABORATORIO DI SOSTENIBILITA'																	
	RAPPORTO CON LA SOCIETA'	VICINANZA (Adhafi)				DALLA VICINANZA AL CONFINAMENTO E ALLA MARGINALIZZAZIONE ESPERIMENTI INDOTTI DI ESPORTAZIONE DELLA FORMA DEL VICINATO - OMOLOGAZIONE				COMUNITA' DEI SAPERI																	
	RAPPORTO CON LA REALTA'	RITUALE / SIMBOLICO / ESPERIENZIALE				MATERIALISTA				COGNITIVO/RELAZIONALE																	
		LE ORIGINI				LE FASI EVOLUTIVE		LE FASI INVOLUTIVE		DALL'ABBANDONO AD OGGI			IL FUTURO														
	FASI	CRONOLOGIA	PALEOLITICO	NEOLITICO	ANTICHITA'	MEDIOEVO - metà XVIII sec.	Metà XVIII sec. - fine XIX sec.	Metà XIX sec. - 1950 (sfollamento)	1950 (sfollamento) - 1970 (concorso di Idee)	1970 (concorso di Idee) - 1993 (Iscrizione Lista UNESCO)	1993 (Iscrizione Lista UNESCO) - 2014 (Piano di Gestione)	A partire dal Piano di Gestione del sito UNESCO, 2014															
FORMA SOCIALE		CACCIATORI / RACCOGLITORI	COLTIVATORI / ALLEVATORI	AGROPASTORI	AGROPASTORI	DA AGROPASTORI A CONTADINI	SOCIETA' CONTADINA MARGINALIZZATA	DA CONTADINI A OPERAI DELL'EDILIZIA	OPERAI DELL'EDILIZIA E TERZIARIZZAZIONE	TERZIARIZZAZIONE	CIVILTA' DELLA CONOSCENZA																
MOVIMENTAZIONE		NOMADISMO	STANZIALITA'	SEMINOMADISMO	SEMINOMADISMO	IMMIGRAZIONE / STANZIALITA' RESIDENZIALE	IMMIGRAZIONE / STANZIALITA' RESIDENZIALE	SFOLLAMENTO	RESIDENZIALITA' EPISODICA E MARGINALE	RESIDENZIALITA' DIFFERENZIATA	GLOCALISMO																
ORGANISMO MATRICE		GROTTA NATURALE	CAPANNA	GROTTA SCAVATA	GROTTA SCAVATA/LAMIONE	/	/	/	/	/	"ISOLA ECOLOGICA"																
SISTEMA MATRICE		PAESAGGIO NATURALE	VILLAGGIO TRINCERATO	VICINATO	ECOSISTEMA URBANO RUPESTRE	/	/	/	/	/	ECOSISTEMA GLOCALE																
DECLINAZIONE DEL MODELLO	STRATEGIA	NELLA NATURA	DOMESTICAZIONE E LOCALIZZAZIONE	USO DEL CONTESTO AMBIENTALE E MESSA A SISTEMA DELL'HABITAT RUPESTRE	IMPLEMENTAZIONE DEL SISTEMA DELL'HABITAT RUPESTRE	SATURAZIONE, RIDEFINIZIONE FUNZIONALE E MARGINALIZZAZIONE	SATURAZIONE, SOVRAPPOLAMENTO E MAGNETIZZAZIONE	ABBANDONO DEL LUOGO E OSSERVAZIONE DEL CASO	OSSERVAZIONE DEL CASO A SCALA INTERNAZIONALE E PARZIALE RIVITALIZZAZIONE	OSSERVAZIONE DEL CASO A SCALA INTERNAZIONALE E PARZIALE RIVITALIZZAZIONE	RINASCITA IDENTITA' CULTURALE																
	RISULTATO	COMPRESIONE DEL LUOGO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE E IL RAPPORTO SPIRITUALE CON LA NATURA	ASSUNZIONE DELL'ARCHETIPO E INVENZIONE DEL MODELLO	TRASLAZIONE DEL MODELLO E DEFINIZIONE DEL TIPO DI BASE DELLA CIVILTA' RUPESTRE	INTESIFICAZIONE E PERFEZIONAMENTO DEL MODELLO ED EVOLUZIONE DEL TIPO DI BASE	TENSIONE E CRISI DEL MODELLO	ROTTURA DEL MODELLO E SUA INATTUALITA' - PERDITA VALORE ("VERGOGNA NAZIONALE")	DISABILITAZIONE DEL MODELLO	DA CITTA' SFOLLATA A "CENTRO STORICO" E RIVALUTAZIONE ECONOMICA DEL LUOGO	RICONOSCIMENTO DI VALORE DOCUMENTALE AL MODELLO STORICO CHE RESTA INATTUALE (PATRIMONIO MONDIALE)	RIABILITAZIONE DEL MODELLO STORICO E SUA ATTUALIZZAZIONE																
ECCEZIONALE VALORE UNIVERSALE LE DIMENSIONI DELL'AUTENTICITA'	MATERIALE (LE COSE)	GENESI E SVILUPPO DELL'ECOSISTEMA INSEDIATIVO				IMPLOSIONE DELL'ECOSISTEMA INSEDIATIVO		VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO			RIGENERAZIONE DELL'ECOSISTEMA INSEDIATIVO																
	CONSTRUTTIVA (I SAPERI)	• grotte naturali • grotte • allineamenti di pietra • pozze e buche • bosco • inghiottitoi • reperti mobili				• fondoli di capanne • fossati • canali • forni • cisterne • tombe • lucus • radura nella selva • reperti mobili • progetto/design		• grotte scavate • corti a pozzo • sistemi di terrazzamento • aie • ovili • jazzi • pozzi e cisterne • canali • monumenti megalitici • tholos • cumuli di pietre • progetto/design • reperti mobili		• masserie rupestri • masserie edificate • lamioni • giardini recintati • sistemi di terrazzamento • aie • ovili • jazzi • pozzi e cisterne • canali • chiese e monasteri rupestri • mulini rupestri • frantoi rupestri • cantine rupestri • conerie rupestri • forni rupestri • reperti mobili • progetto/design		• da cisterna ad abitazione • da chiesa a cantina • edificazione sui grabigioni • grandi cisterne al piano		• da grabigioni a strade • da giardini di margine nella Gravina a circonvallazione dei Sassi • immobili murati e conseguente interruzione del sistema di raccolta delle acque		• censimento chiese rupestri (La Scaletta, 1966)			• recupero edificio legge 771 • istruzione Ufficio Sassi			• recupero edificio legge 771 • laboratorio per il restauro (ICROM, 1994-98) • catasto dei beni culturali			<ul style="list-style-type: none"> Approfondimento della conoscenza ed integrazione tra gli ambiti di ricerca Condivisione interattiva della conoscenza Trasmissione del know-how e delle tecniche tradizionali di arti e mestieri per la produzione e manutenzione di artefatti Indirizzare tutti gli interventi di tutela e conservazione alla comprensione del valore popolare d'insieme Orientare i comportamenti e la prassi degli interventi sul patrimonio del sito al rispetto delle norme e prescrizioni, all'utilizzo degli strumenti conoscitivi, all'integrazione tra norme, comportamenti esemplari, apprendimento e sperimentazione Migliorare la protezione dei beni storici artistici nell'area del parco Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione 		
	ESPRESSIVA (I SIGNIFICATI)	• tecniche di caccia • tecniche per la conservazione alimentare • osservazione della natura per trarre modelli (la grotta del pipistrello come modello)				• tecniche di scavo • tecniche di costruzione a secco • tecniche di coltivazione • tecniche di fertillizzazione • tecniche di allevamento		• tecniche di scavo • tecniche di costruzione a secco • tecniche costruttive di murature in blocchi di tufo • tecniche per la produzione della calce • tecniche di coltivazione • tecniche di fertillizzazione • tecniche di allevamento • transumanza • toponimi • cave • calcare		• persistenza delle tecniche tradizionali • trasformazione di alcune funzioni • espulsione di alcune funzioni • riduzione di complessità del sistema		• coesistenza di tecniche tradizionali e nuove • prime forme di meccanizzazione nella produzione • riduzione di complessità del sistema • sovrappopolamento e promiscuità		• concorso Internazionale di Idee		• manuale del recupero • codice di pratica • atlante dell'acqua			<ul style="list-style-type: none"> Tenere vive le tradizioni popolari, gli usi e i costumi, i saperi Trasmissione del know-how e delle tecniche tradizionali di arti e mestieri per la produzione e manutenzione di artefatti Riabilitazione delle conoscenze tradizionali Dall'ecosistema della gravina verso l'ecosistema rupestre del mediterraneo come laboratorio di sostenibilità Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione 								
	SOCIALE FUNZIONALE (I PROCESSI)	• nomadismo • spiritualità • rituali ancestrali				• sedentarietà • semi-nomadismo • diversificazione sociale • vita comunitaria • spiritualità • usi e feste • uso condiviso delle risorse • arte • rapporto con il cosmo e l'orientamento • Identità		• nomadismo • transumanza • clan familiari • vita comunitaria • spiritualità • riti e feste • uso condiviso delle risorse • arte • rapporto con il cosmo e l'orientamento • Identità		• vicinanza (vicinati) • vita comunitaria • spiritualità • riti e feste • uso condiviso delle risorse • arte • Identità		• vicinanza (vicinati) • vita comunitaria • spiritualità • riti e feste • uso condiviso delle risorse • arte • Identità		• da rudere a bene culturale (Levi) • paesaggio iconico (Pasolini) • teorizzazione dell'unità di vicinato e trasferimento ai quartieri		• luogo della cultura (eventi espositivi La Scaletta)			• Iscrizione Lista UNESCO			<ul style="list-style-type: none"> Comunità dialogante Tenere vive le tradizioni popolari, gli usi e i costumi, i saperi Dall'ecosistema della gravina verso l'ecosistema rupestre del mediterraneo come laboratorio di sostenibilità Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione 					
	STORICA STRUTTURALE (I SISTEMI)	• ECOSISTEMA DELLA GRAVINA • CIVILTA' DELLE GROTTA • VICINANZA				• MONDO CONTADINO • VICINANZA		• CITTÀ DEI CONTADINI E DELLE INFRASTRUTTURE AGRICOLE (mulini, cantine, frantoi,...) • VICINATO		• CITTÀ DEI CONTADINI E DELLE INFRASTRUTTURE AGRICOLE (mulini, cantine, frantoi,...) • VICINATO		• occupazione spontanea Rione Malve		• Iscrizione Lista UNESCO • Piano Quadro dei sistemi culturali			<ul style="list-style-type: none"> Approfondimento della conoscenza ed integrazione tra gli ambiti di ricerca Condivisione interattiva della conoscenza Leggibilità del funzionamento dell'ecosistema rupestre della gravina e dell'intreccio tra tangibile e intangibile, tra uomo e natura Indirizzare tutti gli interventi di tutela e conservazione alla comprensione del valore popolare d'insieme Indirizzare tutti gli interventi alla comprensione del paesaggio culturale Riconoscimento del sito come paesaggio culturale nella lista del patrimonio mondiale Dall'ecosistema della gravina verso l'ecosistema rupestre del mediterraneo come laboratorio di sostenibilità Economia combinatoria Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione 										
VISIVA (L'ESTETICA)	• PAESAGGIO CONTINUO DELLA GRAVINA				• PAESAGGIO INTERROTTO DELLA GRAVINA • PAESAGGIO INTERDETTO DALLA CITTA'		• paesaggio delle rovine del mondo contadino (Tafari) • paesaggio iconico (Pasolini)		• istituzione del Parco della Murgia Materana		• istituzione del Parco della Murgia Materana			<ul style="list-style-type: none"> Fruibilità e godibilità dei luoghi Leggibilità del paesaggio iconico Indirizzare tutti gli interventi alla comprensione del paesaggio culturale Riconoscimento del sito come paesaggio culturale nella lista del patrimonio mondiale Dialogo e collaborazione tra le istituzioni per l'orientamento comune definito dal piano di gestione 													
LINEE DI AZIONE DEL PIANO DI GESTIONE	SFOLLAMENTO												OGGI														